

〈2025 아트페어 육성지원〉 사업 2차 공모

면접 심의 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국내 아트페어의 시장성, 국제적 역량 향상을 위해 「2025 아트페어 육성지원」 사업에 참여할 단체를 2025년 4월 29일부터 5월 15일까지 공개 모집하였습니다.

그 결과, 총 13개 단체가 지원하여 행정 및 서류 심의를 통해 6개 단체가 면접 심의 대상으로 참여하여 총 2개의 단체가 최종 선정되었습니다. 본 지원 사업 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 단체에 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심 의 명) 2025 아트페어 육성지원 2차 공모 면접 심의
- (심의일자) 2025. 6. 11.(수)
- (심의건수) 총 6건(1차 서류 심의에서 총 6건 선정)
- (심의위원) 외부 전문가 7인

연번	이름	소속 및 직책
1	조상인	서울경제신문 백상미술정책연구소장
2	김노암	아트스페이스 휴 아트디렉터
3	박은영	이화여자대학교 부교수
4	이영인	국립현대미술관 국제교류전문관
5	정혜란	숙명여자대학교 박물관 학예사
6	주연화	홍익대학교 부교수
7	엄혜윤	수원시립미술관 전시운영팀장

○ (심의기준)

심의지표		가중치	세부지표
목적의 부합성 및 적절성		10	공모 사업 목적 및 취지에 맞는 기획의 부합성(5) 중장기 사업 계획 수립 여부 및 구체성(5)
조직 구성의 전문성 및 안정성		15	사업 수행을 위한 전문인력 배치 및 체계적인 조직구성 여부(5) 조직위원회 및 사무국의 지속성·안정성(5) 프로그램 규모에 따른 내·외부 인력 배치 계획의 적절성(5)
추진 계획의 구체성 및 차별성	프로그램 기획력	30	프로그램 기획의 차별성·참신성·다양성(10)
			사업 기획의 구체성 및 실현가능성(5)
			홍보·마케팅 방안의 구체성 및 실현가능성(5)
			공간 계획의 타당성 및 장소의 적합성(5)
			추진 일정의 타당성 및 실현가능성(5)
	재원 활용 계획의 적절성	25	사업 규모 대비 예산 계획의 적절성 및 타당성(15)
재원조성 계획의 수립 정도 및 실현가능성(10)			
기대효과		20	프로그램이 해당 아트페어 발전에 기여하는 정도 및 중장기 기대 효과(10) 국내 미술시장에 예상되는 파급효과 정도(10)

☐ 면접 심의 결과

○ (선정건수) 총 2건

연번	단체명	신청사업명	지원결정액(원)
1	(사)한국화랑협회	KIAF SEOUL 2025	150,000,000
2	사단법인 한국조각가협회	제15회 서울국제조각페스타	50,000,000

○ (면접 심의 총평)

아트페어 육성 지원 2차 공모를 통해 열악한 여건 속에서도 열정을 지속하고 있는 기관들의 노고를 확인할 수 있었음. 본 지원사업을 통해 각 선정 주체에 유익하게 활용되어 아트페어의 양적·질적 향상의 기회가 되길 기대함.

심사는 사업취지에 부합하는지, 예산의 사용은 적절한지 등을 우선적으로 검토한 뒤, 프로그램 구체성 · 차별화 된 기획력 · 국제화 접근성 · 홍보/마케팅 전략 등을 중점적으로 다각도로 고려하여 평가하였음. 심의 진행 결과, 최종 2팀을 지원 대상으로 선택한 바, 앞으로의 아트페어 발전에 의미 있는 성과로 이어지길 희망함.

☐ 향후일정

○ 6월 중 사전간담회 및 교부진행

☐ 문의

○ (재)예술경영지원센터 시각예술본부 시각정보팀 yangbee@gokams.or.kr